

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867



NEWS RELEASE

For release January 6, 1969

"EDOUARD ET AGRIPPINE" AND "LA CANTATRICE CHAUVE" (THE
BALD SOPRANO) PRESENTED AT SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

Le Cercle Vicieux, a group of students and professors in the French Department at Sir George Williams University, will present "Edouard et Agrippine" by René de Obaldia and "La Cantatrice Chauve" (The Bald Soprano) by Eugène Ionesco, from January 9 to January 12.

The plays are directed by Daniel Roussel, professional French producer who came to Montreal for Expo '67 to direct a play by Claude Mauriac at the French Pavilion. He also directed many performances in France and participated in many international tours. As well as being an actor and a producer, Mr. Russell teaches dramatic art.

These plays will be presented in the theatre of the Hall Building, de Maisonneuve Blvd. and Bishop Street, at 8:30 p.m.

From the office of: Malcolm Stone
Information Officer

NOTE: For further information, please contact Mrs. M.E. Verthuy, assistant professor of French, 879-4335.

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867



NEWS RELEASE

Pour publication le 6 janvier 1969

"EDOUARD ET AGRIPPINE" ET "LA CANTATRICE CHAUVE" PRÉSENTÉES A L'UNIVERSITÉ SIR GEORGE WILLIAMS

Le Cercle Vicieux présentera, du 9 au 12 janvier 1969, deux pièces de théâtre en français interprétées par les professeurs et étudiants de la section dramatique du département d'études françaises de l'Université Sir George Williams.

Au programme: *Edouard et Agrippine* René de Obaldia
La Cantatrice Chauve Eugène Ionesco.

Edouard et Agrippine est extrait du recueil Sept impromptus à loisir et tire son origine d'une commande de l'O.R.T.F., soit "un meurtre en vingt-cinq minutes ..."

"Il ne faut point chercher dans ces petites pièces qui valent, je crois, par leur vivacité, des recettes de théâtre dit d'avant-garde, mais la fortune d'heureux instants de complicité entre les spectateurs et les acteurs qui ne confondent pas nécessairement la gravité avec la pesanteur." R. de Obaldia.

La Cantatrice Chauve, baptisée "anti-pièce" par son auteur, est désormais un classique. Oui, mais qui est la cantatrice? Pourquoi est-elle chauve? Demandez-le-lui ... si vous la trouvez.

Le spectacle est dirigé par Daniel Roussel, metteur en scène professionnel, d'origine française, venu à Montréal pour l'Expo 67 où il a interprété au Pavillon de la France une pièce de Claude Mauriac. Il a dirigé plusieurs spectacles en France, participé à plusieurs tournées internationales officielles et, parallèlement à sa carrière de comédien et de metteur en scène, enseigne l'art dramatique.

Ces pièces seront présentées dans le théâtre de l'édifice Hall, boulevard de Maisonneuve et rue Bishop, à 8:30 du soir.

Du bureau de: Malcolm Stone
Directeur de l'Information

NOTE: Pour plus de renseignements, vous pouvez communiquer avec Madame M.E. Verthuy, professeur assistant au département français, au numéro 879-4335.